吳都文粹續集

二三

吳都文粹續集卷十七

明 錢穀 撰

[illegible]果食品佳[illegible]

[illegible]中土丹[illegible]開園丁七品以獻格韻並勝各

[illegible]賦一絕

范成大

[illegible]

[illegible]梢有映酒寒[illegible]晚[illegible]栽春工若與多葉應入姚

家[illegible]行

31927

水晶毬 輕盈嫵媚不耐風日又名醉西施又名風嬌又名玉勝璫

縹緲醉魂夢物嬌嬈輕素輕紅若非風細日薄直恐雲銷雪融

壽安紅 深色粉紅多葉易種且耐久

豐肌弱骨自喜醉暈粧光總宜獨立風前雨裏嫣然不要人持

疊羅紅 開遲旬日始放盡

襞積剪裁千疊深藏愛惜孤芳若要韶華展盡東風細

細商量

崇寧紅

匀染十分艷絶當年欲占春風曉起粧光沁粉晩來醉面潮紅

鞓紅

猩唇鶴頂太赤榴萼梅腮弄黄帶眼一般官樣衹愁瘦損東陽

紫中黄

沉沉色與露滴泥泥香隨日烘滿眼艷粧紅袖紫綃終是仙風

深紅牡丹　王禹偁

渥丹容貌著霓裾何事僧軒秪一株應是吳宮歌舞罷西施因醉悞施朱

同前　朱長文

奇姿須賴接花工未必妖華恨洛中應是春皇偏重色却教仙女媿乘風朱闌共約他年賞翠幄休嗟數日空

誰就東吳為品第清晨子細閱芳叢

新栽牡丹開遲有作　沈周

爛漫東隣醉牡丹也持杯酒待花看却疑有為偏教慢亦料終開底作難貴介莫遊知地僻美人初聘耐家寒我無羯鼓相催發祇撚吟鬚日凭闌

賞玉樓春牡丹

白頭杯酒重臨軒喜見名花又一番春粉膩霞微著暈露紅濺玉淡生痕酷憐似醉還遶笑儘是多情尚欠言

老眼相看聊見在遠謀何暇為兒孫

咏白菊　陸龜蒙

還是延年一種材却將瑤朵冐霜開不如紅艶臨歌扇欲伴黃英入酒杯陶令接䍦堪岸著梁王高屋好歌來梁朝有白紗高屋帽月中若有閑田地為勸嫦娥著意栽

和　張賁

雪彩氷姿號女華寄身都是地仙家有時南國和霜立幾處東籬伴月斜謝客瓊枝空貯恨袁郎金鈿不成夸

璚妃若為寬裁翦堪作蟾宫夜舞裙

和　　司馬都

耻共金英一例開素芳須待曉霜催繞籬㑹見成瑶圃泛酒祗宜傍玉杯映水好将蘋作伴犯寒疑與雪為媒夫君每向風流事應為徐妃致此栽

蒔菊　　沈周

合瓦團團縛小盆烟叢分蒔繞秋軒先教辨葉方知種更慮澆泉太漬根寒送餘甘歸藥籠晚梭薄分與柴門

開花解向天涯笑遊子何時憶故園

寄題石湖海棠　范成大

手開芳徑越城頭紅錦屠蘇結綺樓不把萬枝銀燭照
淡雲微月替人愁

老嬾居家似出家園林春色雨霑沙海棠尚有無心看
天女何須更散花

生色海棠　沈周

粉合胭脂作曉粧富於顏色吝於香東風不肯全分付

相對梅花各斷腸

海棠皆單葉别有蓮花海棠重葉豐腴如小蓮花范成大自蜀移歸吳中遂有此種吳人沈立嘗撰海棠記一卷

石湖芍藥盛開因記舊事　范成大

萬里歸程許過家移將二十四橋花石湖從此添春色莫把蒲萄苜蓿誇

竹西歌吹荻花秋遺老垂洟送遠遊羌笛夜闌吹出塞

當年如此夢揚州

芍藥花成大非使過維揚買栽於石湖有深紅紫白諸色千葉重臺數種

山茶　朱長文

栢葉元同翠桃顔未比紅留芳占春月弄蕋耐秋風自稱庭階玩休煩帟幕籠佳篇補韋白流品重吳中

其二

珍木何年種繁英滿舊枝開從殘雪裏盛過牡丹時對

日心全展凌風榦不歒蘂階如賦咏欠此尚相思

山茶辭　　沈周

惟兹古株以孤立兮后土敏樹根器固謐兮燦如渥若枝葉孔翕兮奕緑團欒朱榮艷兮歲寒雪霰芳斯發兮衆植揺落倮孑孑兮顧彼華滋裒然襲衣兮君子有常小人中非兮外縝内貞羗有此淑行兮材倨不振知受命兮物曲尚利工弗能遷兮繇棄而完遂生樂天兮敬以爲圖賢足友予兮山空無人聊與爾居兮

山茶開於雪中有單葉千葉之異別有深紅者名寶珠山茶又有黄白色

辛夷　　朱長文

楚客曾留詠吳都獨擅奇風霆存老榦桃李避芳時名入文房夢功資妙手醫紫薇顔色好先占鳳皇池

辛夷葉如柹正二月生花色白帶紫春夏再開初開如筆故又謂之木筆又一種花正白有香榦葉與辛夷一般以辛夷本接者吳中近來盛賞

玉蘭　沈周

貞藟為妖艷白賁幽除前杪枝愛兀贅叢玉天匠鐫清馥揚遠風標度逸於仙我生具素懷眼謝桃李姸旨酒通微辭願言修淨緣

錦帶花一名海仙　王禹偁

一堆絳雪壓春叢嫋嫋長條弄晚風借問開時何所似好將錦被覆熏籠

何年移植在僧家一簇叢條綴彩霞錦帶為名卑且俗

為君呼作海仙花

郁李花賦　　陸龜蒙

試問花翁得郁李之芳叢移來砌下出自山中長沾潤雨迴灑巖風曾不得次玉堂而展低豔承畫閣而逞微紅虛在芳菲之數徒干造化之工弱植欹危繁梢襞積一枝上能萬其膚蕚一蕚中自叅其丹白且桃以夭而𦼮以華芍藥為贈兮芙蓉可嘉誰為翦緗綺碎明霞鳳葆龍蔥於水殿霓襟攅蒨於雲車靜倚庭楹徐飄蕋氣

落幽閨怨別之夢寫空谷遺縈之思初侍東陵聖母治態嫣妍近辭北燭仙人愁容委墮嗟其結莓苔之地抱林麓之姿蝶喜舞而相掠鶯能言而見欺香憐墜少帶戀飄遲當留盃者不顧守道者應知請看嵇康高士傳莫信長安輕薄兒

郁李花小花繁縟可愛

吳郡送水仙花二大本　黄庭堅

折送南園栗玉花并移香本到寒家何時持上玉宸殿

乞與宮梅定等差

水仙花　　葉自強

水晶宮闕雲母軿列仙夜宴曉未闌仙妃倚竹翠袖寒捧黃金杯白玉盤勸酬未足雲中歡天門叫班奏祥鸞驚此綽約落塵寰嫣然花面明雕欄天香宮態氷雪顔江梅避舍不敢干肯與噲伍羞山礬說似詩伯平章看

次韻龔養正送水仙花　　范成大

色界香塵付八還正觀不起又斜觀花前猶有詩情在

還作淩波步月看

詠水仙花　劉鉉

山中有幽花姿容都且閒水仙之名本洞府何時移出來人間密葉垂垂冷愈碧烟霏作團曉來積緑羅搼帶末周圍蒼玉簪長已盈尺齊紈魯縞綴繁英微風迴雪飄輕盈湘靈玩月珮環墮神女戲水驪珠明江天揺落氷霜裏開共梅兄與礬弟欲集芳聲厭菭蘭肯逐穠華效桃李上人慧性奪仙機毫端幻化多神奇生綃聯幅

寫數本彷彿仙子盟瑶池或持金杯倒釃酥或著黄裳
面如玉或向雲邉下素鸞或去山頭乘白鹿天然巧相
各有為不是爭妍效凡俗門徒得此久珍藏間持索我
題詩章我今習静媿饒舌披圖坐對渾相忘道心由來
本空照有言那如不言妙茶餘捲軸客出門獨對南山
成一笑

水仙花賦　　徐有貞

百花之中此花獨仙孕形秋水發采霜天極纖穠而不

妖含素華而自妍骨則清而容腴外若脆而中堅匪凡工之雕刻伊玄造之自然夐獨出乎風塵之表兮憺幽貞以忘言爾其族生璚洲分植琪樹華宮琳館靡所不舍先春而開後春而謝粧不改于粉黛香何藉乎蘭麝時從變乎炎涼景無殊于晝夜若乃芳敷南澤翠發中坻儼如王母宴於瑤池秀挺芳田英翹蕙畹又如上元遊於閬苑至于微雲細雨乍伏乍起彷彿巫靈夢彼楚子輕陰薄陽半露半藏恍惚宓妃見彼陳王或倚脩竹

露華朝濕一似湘娥掩袂以泣或傍寒梅月影宵浮亦如漢女弄珠而遊或侶幽蘭碧霞之壇有若文簫之遇綵鸞或依蕉緑層臺之曲有若蕭史之偕弄玉皎皎乎其若飛璚粲粲乎其若雙成綽約乎其若神人之處姑射澹泊乎其若素娥之居廣庭或踈或密或信或屈叢者如隐擢者如出千姿萬態狀莫能悉然此特舉其形似之末而未究其理趣之實也是故氷玉其質水月其神挾梅兄與礬弟接蘭桂之芳鄰宜紉佩于君子亦結

繽於幽人臭不奪于蘅香不染於薰操靡摧於霜雪氣
超軼乎埃氛懷清芬而弗眩兮乃獨全其天真非夫至
德之世上器之人孰為比擬而與之倫哉亂曰清兮直
兮貞以白兮發采揚馨含芳澤兮仙人之姿君子之德
兮

水仙花有單葉千葉者

紅薔薇　陸龜蒙

倚墻當戸自横陳遮得貧家似不貧外布芳菲雖笑日

中含芒刺欲傷人清香往往生遥吹狂蔓看看及四隣
遇有客來堪玩處一端晴綺晚烟新

和韻　　皮日休

誰繡連延滿戶陳暫因遮得陸郎貧紅芳掩歛將迷蝶
翠蔓飄颻欲挂人低拂地時如墮馬高臨墻處似窺隣
秪應是董雙成戲剪得神霞寸寸新

薔薇紅白雜色多生水邊別有金沙寶相刺紅紫玫
瑰金樓子佛見笑皆其類也又一種黃薔薇格韻尤

高

木香　項彥同

天遣司花寶笈開鮫綃散剪碧雲堆芳根移自蠶叢遠薰釀曾隨鳳詔來秖恐飄風撼新竹却驚殘雪觸蒼苔水仙欲逞幽香壓山谷似無詮品才

木香細朵垂條匝地有黄白二種黄香淡而白濃

窗前木芙蓉　范成大

辛苦孤花破小寒花心應似客心酸更憑青女留連得

未作愁紅怨綠看

攜家石湖賞拒霜

水上晴雲綵蝀横許多蜂蝶趂船行漁樵引入新花塢兒女扶登小錦城艶粉明粧朝日麗溼紅浮影晚波清誰知揺落霜林畔一段韶光畫不成

九日無菊賞芙蓉　沈周

芙蓉九日爛尊前籬脚黄花若未鮮素謂及時翻落後本開遲者却當先紅粧風露秋無價白髪年光醉有緣

今許滿頭還亂揷齊山笑口不須偏

芙蓉紅白二種生多傍水陸者為木芙蓉一名拒霜

瑞香花　范成大

萬粒叢芳破雪殘曲房深院閉春寒紫紫青青雲錦被百疊薫籠晚不翻酒惡休拈花蕋嗅花氣醉人釅勝酒大將香供惱幽禪恰在蘭枯梅落後

瑞香花紫色而細一叢千朶生葉之中香極穠馥

次王正之提刑韻謝袁起巖知府送茉莉二檻

范成大

千里移根自海隅風颿破浪走天吳散花忽到毘邪室似欲橫機試病夫

燕寢香中暑氣清更煩雲鬢插瓊英明粧暗麝俱傾國莫與鞶仙品弟兄

再賦二首

薰蒸沉水意微茫全樹飛來爛漫香休向寒鴉看日影秖今飛燕侍昭陽

憶曾把酒泛湘灘茉莉毬邊擘荔枝一笑相逢雙玉樹花香如夢鬢如絲

茉莉海南來者花香而白今吳中家家有之

次韻袁起巖郡治雙蓮圖

珠淵玉水折方圓湧出雙蓮照酒邊壓倒小湖三級草增光後治兩重蓮苕華名字元相並桃葉根枝本自連好把吳歈翻楚些陽阿新曲勝當年洞庭小湖寺舊得瑞象有草遶之拔草湖中生三級紅蓮皮日休有木蘭后池重臺蓮云兩重元是一重心皆吳中瑞故事而未有雙蓮之傳也

再賦郡沼雙蓮三絶

館娃魂散碧雲沉化作雙葩寄恨深千載不償連理怨一枝空有合歡心

池光闌檻倚斜暉把酒看花醉不歸但許鴛鴦相對浴休驚翡翠一雙飛

兩岐秀罷已蒿萊春意還從菡萏來不是使君和氣勝此花應向別人開

小松　　陸龜蒙

擢秀逋客巖遺根飛鳥徑因求飾清閟遂得辭危負貞
同栢有心立若珠無脛枝形短未怪鬣數差難定況宻
三天風方遵四時柄邪興培塿嘆免答隣里病微霜靜
可分片月踈堪映奇當虎頭筆韻叶通明性會拂陽烏
胸掄材膺帝命名山記云松有兩鬣三鬣七鬣言如馬鬣形也言粒者非

和韻　皮日休

婆娑只三尺移來白雲徑亭亭向空意已解凌遼負葉
健似虬鬚枝脆如鶴脛清音猶未成紺綵空不定陰圓

小芝蓋鱗澀脩荷柄先愁被鷃搶預恐遭蝸病結根幸得地且免離離映磥砢不難遇在保晚成性一日造明堂爲君當畢命

栝子松俗名剔牙松雖產他郡而吳中爲多故家有踰百年者或盤結盆盎尤奇可況子而生又有檜樹亦可盤結二種僅可供庭除之玩耳

小桂

一子落天上生此青壁枝欻從山之幽斸斷雲根移勁

挺隱圭質盤珊緹油姿葉彩碧髓融花狀白毫毸稜層立翠節偃蹇槮青螭影澹雪霽後香汎風和時吾祖在月寵孤貞能見怡頹老君子地不敢辭喧卑

和韻　　　　陸龜蒙

諷賦輕八植擅名方一枝才高不滿意更自寒山移宛宛别雲態蒼蒼出塵姿烟歸助華杪雪點迎芳蕤青條坐可結白日如奔螭諒無劉音鶯翦戞邪是蕭森時洛浦雖有蔭騷人聊自怡終為濟川楫豈在論高卑

嵓桂　　范成大

風簾疎爽月徘徊悵望人家把酒杯病著幽窗知幾日
瓶花兩見木樨開
越城芳逕手親栽紅淺黄深次第開不用小山招隱賦
身如強健日千迴
一株蕭索倚宣華東苑香風屬内家丹碧屠蘇銀燭照
平生奇絶象山花少城圃中有一株建康東御園有亦不多四明丹桂特奇州宅所種尤茂蔚嘗與魏丞相飲其下

詠庭前桂　沈周

庭前有芳桂聳立自孤生時當風露淒顧發黃金榮翹處羣植間悠悠揚德馨衆穢豈不忘氣稟莫相能

桂與木樨當是二種今吳中秪有桂

新竹　皮日休

笠澤多異竹移之植後楹一架三百本緑沉森冥冥圓緊珊瑚節攲斜翡翠翎儼若青帝仗矗如紫姑屏槭槭微風度漠漠輕靄生如神語鈞天似樂奏洞庭一䲲九

藏冷再聞百骸醒有根可以執有馥音福竹譜云竹寔也可以馨頳稟君子操不敢先凋零

和韻　　　　　　　　　陸龜蒙

别塢破苔蘚嚴城樹軒楹恭聞稟璇璣化質離青冥竹璇璣玉精受氣于玄軒之宿色可定雞脛實可招鳳翎立窺五嶺秀坐對三都屏晴月窈窕入曙烟霏微生昔者尚借宅況來處賔庭金罍縱傾倒碧露還鮮醒若非抱苦節何以偶惟馨徐觀稚龍出更賦錦苞零

食楊梅　　薛章憲

南村諸楊傳自古人道下山勝聚鳰吳船已備宿舂糧盡說道遠且多虎闔閭城中十日留捨得二南東道主鵓鴣饒舌管陰晴意在布穀宜甘雨物無兩便可奈何忍見紛紛委泥土荷擔入市走歷碌憔悴滿筐多呰窳終朝傴僂手自掇尚冀拔十可得五猶勝居家不出門日日檐頭俱莽鹵醉後還求茗醉君繫船門外垂楊浦主人好事甘足繭走使山中懸重估倏見堆盤置我前

出自望外喜欲舞屬國還憐得乳羝詩人肯信無童羖

省煩不及閔仲叔刻畫從人笑傖父

初食楊梅　楊循吉

楊梅本是我家果歸來相對嘆先作往來南北將十年

久不食汝已忘却憶從年小在吳中食已成傷難療藥

年年端午即有之街頭賣新先附郭初間生酸帶青色

次見熟從枝上落吳儂好奇不論錢一味纔逢須倒槖

生時薰蒸喜烈日所怕狂風陰雨虐有紅有白紫者佳

大如彈丸圓可握生芒刺口易破碎到牙甘露先流齶
王船奉貢晝夜走數枚出賜惟臺閣其餘官小那得預
説著江南懷頗惡吳人鹽蜜百計收不知本味終枯涸
肉存液去但有名奪以酸甜無可嚼我今到家又遇夏
正是高林雨方濯滿盤新摘恣狂啖十指染丹如茜著
細思口食亦小事其來乃以微官博使子不有故山歸
安得香鮮列堆錯人生百歲在適意忍口勞勞何足樂

薰楊梅　　沈周

摘落高林帯雨枝碧烟蒸處紫纍纍肉都不走丸微瘦
津畧加乾味轉滋烏口奪生鮮恐爛龍睛藏熟久還宜
珍飱品作楊家腊報寄須當費我辭
楊梅吳中名品不減閩之荔枝出光福山銅坑第一
聚鴟次之人家以此薰之薦客尤妙

枇杷賦　　　　　　　　　　　　　　　　　　　薛章憲

皇有嘉實貽于富媼剛勁外挺堅貞内抱實玉顆兮彈
丸葉金刀兮剛卯爾其舒花耀日擢穎凌霜褫素縞被

黄裳剖雉膏截鶬肪薦雕俎侑玉觴搏瑞露咀璚漿陋道旁之苦李失名南之甘棠故夫千百綴枝十五並蔕熒熒水蒼纍纍火齊獸有王孫兮朶頤而啼窺鳥有公子兮駭目而增逝酢失緑橙甘分丹荔皓齒咀兮犀欲動纖手剥兮蟬自蜕若夫淵材抱恨子京獨嘆氷水晶熒兮溶煖蔆霜璀錯兮流寒珊瑚木難兮磋牙而麗網夜光明月兮鑿落而走盤既乃移根上林投種下土琅玕周廬翡翠當戸列亞夫之棨戟植寄奴之葆羽巴橘

摘櫻桃賦

蔚含桃之嘉樹兮藹彌望而不極青絲幄兮翠綃幕之青兮水之碧綠含桃之甘實兮紛磊砢而淼淼紫璚膚兮青玉蔕日光珠兮火色貝炯纍纍兮丹更圓煥離離兮蠟作丸素手擎兮銀絲籠丹膚映兮赤瑛盤鳳之啄兮絳實破鸎之舍兮紅豆殘翠筠筐兮野人玻瓈盌兮大官措大異耳富媼同焉委大順兮樂復樂譏夫君兮然復然

菱　　　　唐東嶼

交遊萍荇似菰蒲懷玉藏珍類隱儒葉底只因頭角露此生不得老江湖

菱王氏武陵記云兩角曰菱三角四角曰芰其葉似荇白花赤實其花晝合宵開隨月轉移猶葵之向日舊說鏡謂之菱花以其面平光影所成又有紅白二種白者為餛飩菱惟長洲一種出顧邑墓特大而美謂之顧窑蕩崑山一種如顧窑蕩而味畧減謂之婁

縣菱今訛為留遠

芡實

楊萬里

江妃有訣煮珍珠菰飰牛酥軟不如手擘雞𦙶金五色盤傾驪頷琲千餘夜光明月供朝嚌水府靈宮恐夕虚好與藍田餐玉法歸編辟穀赤松書

芡葉似荷而大俗名雞頭狀類雞首也出吳江者殼軟色緑味腴出長洲車坊者色黄有粳糯之分

蓴菜

鮫人直下白龍潭剖得龍宮滑碧鬚曉起相傳蓴珠闕夜來失却水晶簾一杯淡煮宜醒酒千里何須更下鹽可是士衡殺風景却將粘膩比清纖

同前　高啟

紫絲浮半滑波上泛秋風憶共香菰薦吳江葉艇中

同前　韓奕

采蓴春浦作羹嘗玉滑絲柔帶露香却笑張翰未知味秋風起後却思鄉

蓴菜出吴江味甘滑四月生葉似鳬葵莖如釵股短長隨水淺深名絲蓴即張翰所思者

茭白　　許景迂

翠葉森森劍有稜柔條鬆甚比輕冰江湖若借秋風便好與蓴鱸伴季鷹

茭白即菰也八九月間生水中味美可啖中心生薹如小兒臂名茭手或名茭首以根爲首也各縣有之惟吴縣梅灣村一種四月生名呂公茭茭中生米可

作飯即菰米飯也然今未有作飯者

芹　高啟

飯煮憶青泥羹炊思碧澗無路獻君門對案成三嘆

芹生春澤中潔白有節其氣芬芳

鱸魚　蘇軾

金橙縱使里人知不見鱸魚價自低須是松江烟雨裏

小船燒薤擣香虀

同前　楊萬里

侯家無此一杯羹

鯉魚諸魚中惟鯉最壽且大吳人謂其小者曰鯉花

河豚魚　　　　　　　　　　梅聖俞

春洲生荻芽春岸飛楊花河豚當是時貴不數魚蝦其狀亦可怪其毒亦莫加忿腹若封豕怒目如吳蛙庖煎苟失所入嘴為莫邪若此喪軀體何須資齒牙持問南方人黨護復矜誇皆言美無度誰謂死如麻我語不能屈自思空咄嗟退之來潮陽始憚食籠蛇子厚居柳州

饕死何足哭作俑者誰歟至今走末俗或云先王意除惡如蓺蔱逆梟與毒獍歲歲參幣玉芟夷入薦羞蓋欲殲種族死生有定數短命烏可續適丁是時者未易一理局黿鼎公子怒羊羹華元㨗異味古所珍無事苦畏縮駢頭証此語戒諭秖取瀆聾盲死不悟明智諒己燭

河豚魚有毒烹調失宜能殺人吳人甚珍之謂其腴為西施乳

蟹志

陸龜蒙

蟹水族之微者其為蟲也有藉見於禮經載於國語揚雄太玄辭晉春秋勸學等篇考於易象為介類與龜與鼈剛其外者皆乾之屬也周公所謂旁行者歟參于藥録食疏蔓延乎小說其智則未聞也惟左氏紀其為災子雲譏其躁以為郭索後蚓而已蟹始窟穴於沮洳中秋冬交必大出江東人云稻之登也率執一穗以朝其魁然後從其所之早夜觱沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之曰蟹斷 鍜 斷 短 其江之道焉爾然後扳援越

軼逝而去者十六七旣入于江則形質寖大于舊自江復趨于海如江之狀漁者又斷而求之其越軼逝去者又加多焉旣入於海形質益大海人亦異其稱謂矣嗚呼執穗而朝其魁不近于義耶捨沮洳而之江海自微而務著不近於智耶今之學者始得百家小説而不知孟軻荀楊氏之道或知之又不汲汲于聖人之言求大中之要何也百家小説沮洳也孟軻荀楊氏聖人之瀆也六籍者聖人之海也苟不捨沮洳而求瀆由瀆以至于

海是人之智反出于水蟲下能不悲夫吾是以志蟹

蟹寄陸魯望　　　　皮日休

紺甲青筐染菭衣島夷初寄北人時離居定有石帆覺失伴惟應海月知族類分明連瑣蛣形容好箇似蟛蜞病中無用雙螯處寄與夫君左手持

和　　　　陸龜蒙

藥杯應阻蟹螯香却乞江邊採捕郎自是揚雄知郭索且非何肯敢饕餮骨青猶似含春靄沫白還疑帶海霜

强作南朝風雅客夜來偷醉早梅旁

謝客惠吳蟹　宋祁

秋水江南紫蟹生寄來千里佐吳羹楚人故使褁留甲齊客何妨死願烹下筯未休資快嚼持螯有味散朝酲定知不作蟛蜞悞曽厠西都博士名

謝吳正仲遺蟹　梅堯臣

年年收稻買江蟹二月得從何處來滿腹紅膏肥似髓貯盤青殻大于杯定知有口能噓沫休信無腸便畏雷

幸與陸機還往熟每分吴味不嫌猜

寄賈耘老　沈偕

黄秔稻熟墜西風肥入江南十月雄横跪蹣跚鉗齒白圓臍嘘吸斗膏紅虀須園老香研柚羹藉庖娘細劈葱分寄横塘溪上客持螯莫放酒杯空

洞庭蟹　高似孫

天雨洞庭霜寒驅蝌力忙全然空俗味只是作詩香酒已方纔熟橙猶未肯黄讓渠茶竈火和月煮滄浪

蟹凡數種出太湖大而色黃殼軟曰湖蟹冬月益肥美謂之十月雄出吳江汾湖者曰紫須蟹出崐山蔚洲者曰蔚遲蟹又江蟹黃蟹皆出諸品下吳中以稻秋蟹食既足腹芒朝江為樂蟹采捕於江浦間承峻流緯蕭以障之名曰蟹斷

蛤蜊　梅堯臣

紫綠常為海錯珍吳鄉傳入楚鄉新尊前已奪霜螯味當日蓴羹枉對人

蛤蜊産於海口紫緑者佳

蟶　沈周

海戸求仙食塡筐筥族繁𣗥泥深詰窟縁殼暗尋門擕王容生摘凝酥怯過燔着薑相打合漬酒與溫存角聳蠻娃髻纏纏拙婦䰟味饕人口腹蕃衆爾兒孫比類憐吹呴含津憶吐吞庭霜委故蜕沙雨沒虚痕薦爽山杯後休將螞蛤論

蟶出海邊似蜆而長

襲美以魚箋見寄因謝成篇　陸龜蒙

搗成霜粒細鱗鱗知作愁吟幸見分向日乍驚新繭色臨風時辨白萍文魚子曰白萍好將花下承金粉堪送天邊詠碧雲見倚小窗親襞染畫圖春色寄夫君

奉酬見荅魚牋之什　皮日休

輕如隱起膩如飴除却鮫工解製稀欲寫恐成河伯詔試裁疑是水仙衣毫端白獺脂猶溼指下冰蠶子欲飛若用莫將閒處去好題春思贈江妃

研花牋　李衡

三月江南花滿枝風輕簾幙燕初飛遊人休惜夜秉燭楊柳陰濃春正歸

其二

崔嵬霜榦欲凌雲俯映寒梢數尺春須信蒼然明信老坐中容有散花人

牋唐有魚子箋宋顏方叔嘗創製諸色箋有杏紅露桃紅天水碧俱研花竹鱗羽山林人物精妙如畫亦

有金縷五色描成者士夫甚珍之范成大云蜀中粉箋正用吳法元有春膏水玉二箋魫色尤竒又以緦紙見蠋色兩面光瑩多寫大藏經傳流于世故有宋箋元箋之稱近年所造者幅小于昔雖便用而無古法

萬眼羅　　范成大

龍綜繰氷繭魚文縷玉英雨絲風外皺雲網日邉明疊暈重重見分光面面呈不深閑裏趣爭識箇中情

琉璃毬

弱骨千絲結輕毬萬錦裝彩雲籠月魄寶氣繞星芒檀點紅嬌小梅粧粉細香等閒三夕看消費一年忙

吳燈兩品最高

鏤氷影裏百千光翦綵毬中一萬窗不是齊人誇管晏吳中風物竟難雙

老人燈　　華幼武

熠熠衣冠勝後生青藜入市賀昇平掃除白髮三千丈

透徹丹心一點明側耳笙歌疑有聽凝眸珠翠獨無情
時人莫道風中燭南極星辰自有名

走馬燈　周庚

何人刻紙作遊龍尾似流星耳逐風皎皎練光馳隙過
紛紛逸景過羣空溝分楚漢驚圍突陣接燕齊訝火紅
一躍便當三萬里不知局促在環中

鬬雞燈　吳寬

坐上初看吐綬紅夜深童子忽開籠羽毛爭訝分明處

烽火都歸踴躍中句到孟韓猶覺晦力如劉項慢爭雄
獨持一炬當尊俎輸與朱翁善折衝

走馬燈

鐵騎交馳映落暉長戈應藉魯陽揮真成烽火連三月
早築金城已四圍矢石聲沉堅莫破旌旂影轉疾如飛
伯仁一炬非相戲信落兵家第二機

燈往時最多范成大詩有琉璃毬萬眼羅二燈為奇
絶他如荷花梔子葡萄鹿犬走馬之狀及擲空有毬

燈滚地有毬燈又有魚魫鐵絲及麥稭為之者一種名柵子燈在魚行橋盛氏造今不傳即雲南所謂繚絲燈也近有作羊角燈

酒府五絶　白居易

變法

自慚到府來周歲惠愛威稜一事無惟是改張官酒法漸從濁水作醍醐

招客

日午微風且暮寒春風冷峭雪乾殘碧氈帳下紅爐畔
試為來嘗一盞看

辨味

甘露太甜非正味醴泉雖潔不芳馨杯中此物何人別
柔吉之中有典刑

自勸

憶自饑貧應舉年脫衣典酒出江邊十千一斗猶賒飲
何況官供不着錢

諭妓

燭淚夜粘桃葉袖酒痕香涴石榴裙莫辭辛苦供歡笑老後思量悔殺君

看壓新醅寄懷襲美　　陸龜蒙

曉壓糟床漸有聲旋如荒磵野泉清身前古態熏應出世上愁痕滴合平飲啄斷年同鶴儉風波終日看人爭尊前若使常能渌兩綬通侯總強名

和韻　　皮日休

一簣松花細有聲旋將渠盌撇寒清秦吳只恐窮來近劉項真能釀得平酒德有神多客須醉鄉無貨沒人爭五湖烟水郎山月合向尊前問底名

謝姑蘇學士寄木蘭堂官醞　梅堯臣

公田五十畝種秫秋未成杯中無濁酒案上惟丹經忽有洞庭客美傳烏與程言盛木蘭露釀作甕間清木蘭香未歇玉盎貯華英正值菊初折便來花下傾一飲爲君醉誰能解吾酲吾酲已不解百日毛骨輕

洞庭春色

蘇軾

二年洞庭秋香霧長噀手今年洞庭春玉色疑非酒賢王文字飲醉筆蛟蛇走既醉念君醒遠餉為我壽鉼開香浮座盞凸光照牖方傾安仁醽莫遣公遠嗅要當立名字未用問升斗應呼釣詩鉤亦號掃愁箒君知葡萄惡正是嫫母黝須君灔海杯澆我談天口

酒唐有五酘酒宋有木蘭堂洞庭春今其法不傳惟煮酒以臘月釀貯小瓶旋賣名生泔蒸過泥封為煮

酒可以經歲或入木香荳蔻金橘諸品則各以其類名之香洌趋勝轉販四方謂蘇州酒别有白酒名秋露白蓮花社茅柴

茶塢　　皮日休

閑尋堯氏山遂入深深塢種荈已成園栽葭寧記畝石窪泉似掬岩罅雲如縷好是夏初時白花滿烟雨

和　　陸龜蒙

茗地曲隈回野行多繚繞向陽就中密背澗差還少遥

盤雲髻慢亂簇香篝小何處好幽期滿岩春露曉

煮茶　皮日休

香泉一合乳煎作連珠沸時看蠏目濺乍見魚鱗起聲疑帶松雨滲恐生烟翠倘把瀝山中必無千日醉

和　陸龜蒙

閒來松間坐看煮松上雪時於浪花裏併下藍英末傾餘精爽健忽似氛埃滅不合別觀書但宜窺玉札

茶出吳縣西山穀雨前采焙極細者販於市爭先騰

價以雨前為貴也昔洞庭出茶嘗入貢水月院茶載

茶經續記

松花餅　張雨

怪來粔籹作鵝黃渾是蒼髯九粒香甜味中邉唯食蜜

苦心早晚待休糧仙人騏驥留看取道士嵩陽遠寄將

笑比紅綾春餕巧齒牙根底嚼糖霜

松花餅春夏之交山人取松花調蜜作餅頗為佳勝

僧家尤貴之

油堆　　　吳寛

膩滑津津色未乾聊因佳節助杯盤畫圖莫使依寒具書信何勞送月團曾見范公登雜記獨逢吳客勸加餐當筵一嚼誇甘美老大無成憶膽丸

油堆用粉下酵裹糖製如餅煎食之堆一作䭔

團子

淨淘細碾玉霏霏萬顆完成素手稀𩯭上輕圓真易拂腹中磊磈便堪團不勞劉裕呼方旋若使陳平食更肥

既飽有人頻咳唾席間往往落珠璣

團子撚粉爲丸范成大詩撚粉團圓憶二品俱爲元宵節物

徭役

承受寺院事件自熙寧行保甲罷耆戶長壯丁而法始變至元祐復耆戶長壯丁猶以保甲而法大變及紹聖而後以耆戶長壯丁錢盡歸公上而法盡變民避役如避寇舉世盡然端平既正經界而按籍選差于是因數

都義役之舊一以乾道詔書從事排年任役率田供費
條畫列之規約宸旨丁寧一一具載之曽未二十年更
革幾無復移而受害者大抵如故今擴義役省劄著之
據平江府狀據常熟縣知縣王議申竊惟賦役二事關
於民生利害最大本縣户版麗亂奸吏縱横官督虚籍
之賦民苦破家之役追惟其獘不忍復言當職自礿到
官亟圖所以救之修復經界整比版籍民按寔産受常
賦貧富大小率就明寔倘不及時團結義役則作僞詭

寄以自利尚氣者紛糾前功盡廢抑恐後患滋多乃分委鄉官勸率役産參合都分主客之勢斟酌地理寛窄之宜量役費之輕重准助田之多寡經始于端平丙申四月竣事於嘉熙丁酉五月繕寫成帙申府僉印發下外其間更有數條事體稍重關于義役修廢乞從本府備省朝札下本縣遵守併札提舉常平使司會施行一本縣九鄉五十都義役田地共五萬五百二十畝一角五十八步五尺五寸歲收租米麥共二萬四千九百九

十八石六斗四升一合一勺已隨都分大小分撥與保正聽其任便收之以助役費有餘不足官司更不復干預其田並係常平物業不許公私典賣亦不許移易轉換違者按法坐罪其助田之家將來富者不加增貧者不許收入仕而免者不給還一諸都舊亦各有役田止緣役首攙取田租或獻納本縣板帳庫或獻納常平司旋即鬼名侵佃官司茍目前之微利不暇為赤子深謀庸錢不除役費日重在板帳庫者二百餘畝在常平司

永與蠲除後如吏胥更有纖毫科擾即仰後人與機察
糾率衆户經縣及經上司理訴一令將各都新排經界
田籍備録二本印押交付機察謹密收藏每遇人户典
賣田產並許具狀經縣陳乞送下機察仰置簿打號發
下保正役主内係起催夏税以後入狀者即責付新苗
保長内係新催秋苗以後即責付新除保長令取責契
照及兩家砧基點對保明類申機察類申本縣送鄉憂
局參對官籍移割其詭名寄產者繳回原狀嘉熈元年

句監酒務監税務以下各有差元則平江路達嚕噶齊總管各一員每員田八項同知治中府判推官經歴知事提控案牘照磨承發架閣蒙古教授兩醫學教授録事司達嚕噶齊縣尹録事句録判各有差吴縣長洲二縣達嚕噶齊縣尹每員職田二項縣丞縣尉典史廵檢各有差崑山常熟吴江嘉定四州達嚕噶齊知州每員職田四項同知州判提控案牘都目各有差海道都漕運萬户府達嚕噶齊正萬户副萬户經歴知事照磨檢

校通事驛吏鎮撫千户達嚕噶齊正千户副千户止有祿米無田國初蘇州衛太倉衛指揮僉事亦有撥賜田歲收米一百六十石今無

寬恤稅糧詔旨

洪武四年中書省宣使張彬賫詔開讀免過秋糧二百四十二萬六千八百石有奇六年八月奉旨今年三四月間蘇州各縣小民缺食曾教府縣鄉里接濟我想那小百姓好生生受原借的糧米不須還官都免了七年

巡撫都御史崔恭劄付據長洲縣老人呈先蒙巡撫侍郎周公念蘇松稅糧繁重百姓艱難深惟民情均其徭役將鄉都通縣排年里長編成定次一應差役每名出銀一兩輪當一年歇息二年酌量輕重多寡朋合造冊在官猶如車輪而轉吏無那移之弊民得輕鮮易完至今民有去思之念後蒙本府知府汪滸編作上中下九則之法上戶重役中戶中役下戶輕役然其中以病民者有四九萬人戶付在吏胥之手年月無拘名數不定難以

稽攷易生奸獘一也數年之內消長難期二也年直部隸兵正副出銀一十二兩尚有往迴使用不計中等之家卒難收集三也今本縣以從九則之冊點選戶役其豐盈庫子併各倉斗級俱應於九則冊內點選今又著里長保選非惟重疊錯亂抑且奸獘復生假如本區人戶王韋關里長保啟寔人戶納花紅價銀二兩九錢則冊內點出貼隸兵銀四兩上下難以相照重役多端者四也如蒙允乞照侍郎周公所立法及弔本縣原造文

冊詳看仍舊施行參照所呈有理合行劄付本府轉屬
從公查勘計議停當開列前件定奪施行

馬頭利病呈稿

成化十四年巡按劉魁問及馬頭利病有吳縣二十八
都耆民陸伯良具呈竊思洪武年間原是北方土民買
馬當夫後太宗文皇帝憫土民買馬艱難故此聖旨暫
借南方百姓買馬當夫過三年仍著土民買馬替他回
來欽此至今百有餘載因循不曾改正又南方百姓不

習水土不諳馬性多是僱倩土民養馬既費庸直身又不得歸農况又不才驛官串同南北馮頭故將馬匹空餓倒死以規買之利以致市鬻兒女破蕩家産莫若照依欽旨事理仍著土民養馬當夫止令南方百姓買辦馬價鋪陳等件不拘馬匹高下例以三年五年為限如馬過期不死亦是本驛官吏畜馬有方即以其價歸之如不及期亦是本驛官吏人等不行用心或㨔病死之故必先期給與事體既定則土民自然用心養馬無妄

揑倒死之弊南方百姓亦情願辦直以免著役當差之
若南北皆便又聞前巡撫侍郎周忱設法前項馬價鋪
陳已于秋糧中科取謂之義役米後官府于秋糧中既
徵義役米又取辦馬價寔為重復亦望查考舊案仍於
義役米中或積出餘米內取辦尤為便益等因未得施
行

楊侯清理賦記　周倫

國賦莫要於田均賦莫善於井井田之法廢也久矣而

國之用日殷征歛之法横焉溢出雖田之名棼然雜糅重者曰官田輕者曰民田賦則重輕頓相倍蓰近世仍之末之裁酌遂為成法務在取盈以足常賦不均之嘆溢于道路莫之能告也然賦莫重於蘇松崑山又蘇松之重者民勿能勝獘源益漫宣德間周文襄公忱受命董其事而撫綏之凡由區以領圖圖以領圩圩以字拆號以數編賦以則定其冊曰流水圖曰魚鱗以序姓氏以正封洫於是田有定數賦有常額其間肥瘠高下之

釐減增之弊一圖籍可憑燦若指掌巧者靡容其喙拙者獲享其成計其清出之數得米二千九百石有奇雖不能盡復文襄之舊而今日圖籍真後日之文獻也豈曰小補之哉或曰若之何而後可以均田均賦以立不刋之典曰夫田固有高而瘠有下而瘠者亦千百中之一二也請於上責之良有司有察其瘠之甚者而酌之而薄其賦於是盡取其餘酌而均之夫疇曰不可俟今既辟夙駕在道耆民盛信輩攀不可得請紀其績於石

以告來者

吴都文粹續集卷二十七

吳都文粹續集卷二十八

明 錢穀 撰

道觀

平江府重建三清殿記 牟巘

混沌既判惟天為大不可俄而度據遠視之其色蒼蒼以形體則謂之天作善降之百祥作不善降之百殃以主宰則謂之帝元始而亨亨而利貞以性情則謂之乾不疾而速不行而至以妙用則謂之神合理為氣其可

得而名言者如此古者祀天雖有壇壝之制配侑之禮五方之名粢盛牲玉之薦大抵一精二純尚忠質而已非若後世為之尊號焉為之宮室焉為之冠冕衣裳焉自唐封天寶以來追尊本始加上徽稱益崇以備豈非神而明之章爾靈度震動宇內俾知所寅奉歟平江玄妙觀三清殿寔再建於淳熈丙申殿凡七楹雄傑冠浙右越八十年甲寅住持嚴守柔重覆屋又八年辛酉蔣處仁重葺周欄又三十四年為至元戊子阮籍郡秉政

賜額舊觀浸隳處仁之徒嚴煥文與仁作新而爲費甚
重發心緣募善誘樂施時則今左轄朱公文清與妻若
子大捐金錢以相其役煥文不避寒暑致木江淮官易
其梁柱以致方圓偃植靡不堅壯圬墁陶甃靡不完密
斧藻像飾靡不嚴潔始于己丑二月成于庚寅十月煥
文嘗賤事淳祐大魁黃由之孫𢑱得其奧旨恬靜有守
人人皆傾住持許𢑱祖張善淵滕伯淳皆志同慮協故
所爲必成焯有可記也大德壬寅十月因吳興趙孟頫

諗于陵陽牟巘曰殿成十有三年矣淳熙之役適遇三丙申殆非偶然已治石廡下願為記成事因辭勿獲夫氣有盈虛物有成壞事有因革惟理獨不朽昭昭靈靈千載一日葢覆冒中之主宰性情中之神化也洪惟新殿有嚴典領煥文不有其功方且夙夜祗格用對越在天凡所為民禱禬者固有出于土木科儀爪花香燈之外上帝溥臨降觀有赫尚敬之哉是為記

玄妙觀三門碑銘

天地闔闢運乎鴻樞而乾坤為之户日月出入經乎黄道而卯酉為之門是故建設琳宫摹寫玄象外則周垣之聯屬靈星之横陳内則重闉之劃開閶闔之彷彿非崇嚴無以備制度非巨麗無以竦視瞻惟是句吴之邦玄妙之觀賜額改矣廣殿新矣而三門甚陋萬目所觀譬之神威儀未備一身之内強弱弗侔非欠歟觀之徒嚴焕文深念前功是究是圖時則有夫人胡氏妙能捐其簪珥給其資用爰壬辰之紀歲亟先甲以庀徒曾幾

何時悉更其舊翬飛丹栱簷牙高矗于層霄獸嚙銅鐶鋪首煇煌于朝日大庭中敞峻殿周羅可以樹羽節可以容鑾馭可以陟三層之壇可以通九闕之奏可以鳴千石之簴可以受百靈之翰氣象偉然始與殿稱于是吳興趙孟頫復求記于陵陽牟巘曰土木云乎哉言語云乎哉惟帝降衷惟皇建極因人心固有與天下為公初無頗僻無充塞然或者舍舊而求諸遠既昧厥原欲入而閉之門後迷所向孰謂抽關啟鑰何異擿埴索塗

是未知玄之又玄損之又損也夫始乎沖漠者造化之樞紐極乎中庸之閫蓋所謂會歸之極所謂衆妙之門庸作銘詩具刻樂石其詞曰

天之牖民道由大路未有出入不由于户而彼昧者他岐是鶩如面墻壁如弗矚故脫扃剖鐍孰發真暗乃崇珍館乃延飈馭閉閟洞啟端倪呈露回達民迷有赫臨顧咨示羽屬一爾志慮陰闔陽闢恪守常度

蘇州府玄妙觀重建彌羅寶閣記

胡濙

正統五年秋八月望日兵科給事中郭璘禮部司務陳珪率道士張宗繼不遠數千里齎姑蘇道紀司都紀郭貴謙副都紀呂志清䟽狀謁予南宮徵記按狀蘇州府在城玄妙觀創自晉朝名真慶道院唐更名開元觀宋賜額天慶觀高宗御書金闕寥陽之閣揭於殿端光榮罕儷有蓑衣何真人寓居其中能愈人一切諸疾靈跡顯著孝宗召赴行在眷賚甚厚人咸傾向郡守陳峴命

羽士募緣增崇修建雄冠諸郡寶祐景定間住持嚴守
柔蔣處仁重加修飭施以闌楯元至元間㸃天慶之號
而改今名道士嚴焕文張善淵復為修理時左轄朱文
清大捐帑廩以相其役由是穹門邃廡奥殿巍閣傑出
吳中元末至正間燬于兵燹迨今百有餘年殿堂廊廡
漸次修建率皆完美惟彌羅寶閣工費浩繁久虛未建
誠為缺典宗繼乃募衆緣遂為創始正統三年巡撫侍
郎廬陵周公恂如郡守南昌況公伯律因歲旱率耆老

命都紀郭貴讜禱于其觀遂獲甘霖二公暨闔郡吏民咸欲修墮舉廢戮力同心侍郎郡守首捐俸資以興復為己任委都紀郭貴讜鳩材庀工貴讜先令化士尤玄真張養正至鎮江市木筏從揚子江歸遇大風衝散化士仰天告曰買木葢造彌羅寶閣供奉玉帝今木衝散不存斯閣莫能成就頃間風恬浪靜忽覩玄帝見於雲端化士驚愕再拜至孟瀆河口木皆先集舉無漂遺衆咸駭嘆不勝忻感歸以白于貴讜轉白侍郎郡守因不

鷩異悚敬二公為之益力今年夏厥工告成複霤重檐金碧輝煥極其壯麗威儀像設嚴奉惟謹謂不可以無紀神明顯應之靈與夫侍郎郡守作興之績用垂示於久遠也予惟有虞肆上帝成周禋祀昊天而道家者流制為寶閣虔奉玉帝寔為虞周同一尊事之禮今其閣既成而請記于予又安得不深喜樂道而獎與其能乎是以為之記而不辭俾歸勒諸貞珉庶幾來者知所崇重而祇事於無窮焉

重修東嶽行宫記　黄省曽

東嶽之廟國典在泰安為專祠栱城傑殿焕甲埏海盖自封禪告成以來宗崇久矣然而道家者流以兹嶽天孫也萬物肇始知生㝵之修短而陶隐居真誥著曰東卿司命統括萬神折衝羣靈者張説頌云泰山受天官之名總人靈之府皆斯旨也以是洞真之教錯布郡縣嶽廟與之俱流雖濟南且别有行宫矣在吳郡者則建玄妙觀左觀晉之真慶道院也歷世因之正統中郡守況

公詳神長民旱而作禱曰山川出雲莫大於羣岳乃籲
行宫嘉澍其應遂以禄資率歆僚武造五岳樓於宫後
而宫之㷸飭則成化中監察御史鄭公郡守劉公感岳
夢而成之者也是時宫之羽士韓執中寔啟其緒二傳
至張日新幼占宫籍近嵗玄悟之師不作張莫之風斯
泯闕頽牖隕日新憫然悽惻清修齋誦以祈光拓嘉靖
己丑里舊葛柟懐譙白之德慕松喬之勝戾止丹居載
興虔肅感其凋廢昌言樂相創施金錢蕉募衆善羅積

三載甫克首工或改或仍𣂪營夙夕凡宫閣前殿内寢樓廡皆材良貌嚴及附祀于宫一切神宇亦奠座飾像若庋始然冶鐘一懸爲晨夕祝釐之節玄鑪若干求永厥奉始於壬辰四月十六日訖於甲午十五日諸工計三萬二千有竒皆日新與㮑之勞績也葛之友管恩時同預厥事宫成乃請記於山人省曽告之曰今宫之成也惟爾勳矣若知所以綿引之術乎亦惟精三一探象先以道德爲父以太和爲友毋借仙事爲貲階毋移

方門為大宅則纎腸可緑佛髓行素紫旄之東華旛之從玩寶之談將降于爾之庭矣豈但莊嚴而已耶日新曰謹聞戒矣不敢為岳神瀆遂書貞珉永耀來祀俾可翹遡高軌而景承之焉嘉靖十三年十一月望日吳郡黄省曽撰長洲章簡甫書并篆章仕刋

重修清真觀記　　俞貞木

錢塘黄孤山真士蚤歲喜道術方藥南遊閩越北上燕趙晩止蘇城蘇人嚴德昭者抱痼疾因築室建清真壇

奉北極元武真君冀遇醫愈疾聞真士醫者多著靈驗求療治之而其疾隨愈乃捨壇以真士主之於是募緣重剏建殿宇廣其廬舍真士故崇安靈寶道士時其師潘雷鑑翁適自崇安來遂延之以開山焉三十八代天師為題其額曰清真道院仍建丹房售藥以給伏臘計既而翁與真士皆高年終其弟子永嘉陳君正孚與其徒陶君希仁又加修葺遂以狀聞於玄教大宗師乃移牒集賢院改今額為觀云粵自潘黄二師開山於元之

皇慶間以甲乙住山于是希仁求嗣道者得三人焉曰程安道曰馮本原曰楊處靜及乙巳之歲觀毀於火安道以售藥資粗創未完丁未之歳而安道又委蛻迄今洪武庚申本原與處靜同心協力重建大殿山門兩廡塑真君與侍從像以明年九月訖工求予為記夫老氏之學以清淨為宗其論谷神玄牝乃曰綿綿若存用之不勤則修煉之微旨存焉至抱朴子著内外之篇陶隱居注本草又皆發明藥石服食之秘然藥與道術相通

修真濟人一也孤山既以醫鳴而蘇城之人無遠邇少長咸稱黄孤山道觀之藥之神自兹以往其諸弟子相傳雖無恒産而歲積藥金有餘至本原處静悉傾橐中所有以新其觀宇可謂善于繼述者矣噫古之列仙雖與世和光然往往泯其迹今孤山乃能傳之後人俾守其業而本原處静又能興復之而不墜且追繼開山之勞績念繼承之不可不任其事故又磨石刋之以示永遠是不特將以貽于後人抑亦有光於其教矣本原名

寧高年清修退藏弗耀處靜名守中端慤守道闡教今爲道紀司副都紀云

清眞觀在玄妙觀東元皇慶元年道士黃孤山賣藥吳城以所得藥資創建武夷潘雷鑑開山初爲道院至正間始賜今額爲觀周伯琦記洪武中廢永樂中重修

福濟觀新建祠宇記　徐有貞

蘇州之乾維有靈宇焉歸其山峙翼其翬飛傑出乎闤

闤之中而超出乎埃壒之外者所謂福濟觀也觀之創
自宋淳熙初舊名巖天道院院有真士陸道堅者嘗與
省餘王大猷設雲水齋於此感會純陽呂仙翁授以神
方大猷子孫至今傳以濟生元至大間繼道堅者葉竹
居以申請得觀額竹居後王無偽鄒道安繼之所營為
嘗盛矣迨元之季國之初洊經兵燹數十年來無能繼
者風摧雨剥旁侵中陊寢以敝敗于時卧雲煉師郭君
宗衡寔來主之宗衡出自玉峰士族而學道治城西山

䄂師朝天提舉陳淵默繼師長春真人劉淵然清微靈寶淨明神霄諸法之傳遊居兩京侍伺行宮久之及領是觀頟顧而笑曰主張是綱維是而使敝敗若是前乎吾者往矣後乎吾者誰歟然則吾其可以但已乎乃言於郡守況侯伯律首復觀地之侵欺于旁人者用其法為人禬禳祈禜得佽助焉慎入約出鳩工庀材以漸經營中建玄天之殿為祝釐所旁作翼宇二一以祠純陽及南五祖北七真一以祠長春諸師自三門兩廡暨庫

庋庖湢畢飭其法中所宜有者像設暨鐘鼓筌磬畢具又樊之樹之有池有島蔚然為城市山林宗衡乃集其徒以言曰吾聞之吾師吾道之所寶者三慈也儉也清淨也是吾教所宜然也今吾徒從事于斯其必寶吾之清淨以養吾之真寶吾之儉以養吾之身寶吾之慈以養吾之人庶乎其可耳吾又聞之儒之君子民生于三事之如一是世教所宜然也今吾徒出乎家而度乎世於君親莫之致力矣將惟師事是嗣而師復遷化如致

力何惟是晨而香夕而燈致精誠以慰薦吾師若吾親之靈以祝吾君之釐事庶乎其可耳且吾之觀謂之福濟吾徒將何修而可以稱是名乎嘗試思之夫祝釐者蓋祈乎天以祐乎君將以一人之福而敷錫乎天下以福乎億兆之人者也其所濟可謂博矣盍亦修吾清淨致吾之精誠以從事于斯乎雖然吾慮夫後之繼吾事者之或怠且忘也願從君子乎圖之遂因予伯氏以請記予謂宗衡遊方之外者也而予遊方之内者也夫道

不同不相為謀予何以為宗衡謀哉然以君子之道而處其中亦惟審夫義理何如耳彼譸張為幻者固予所弗與矣若其為言幾乎義理者亦安得不與之也邪予於是乎為宗衡記之

過福濟道觀訪煉師郭宗衡　劉銑

爐出龍涎向我焚仙翁留客意殷勤紫簫聲起招黃鶴石榻光浮臥白雲晝日風雷宣帝令夜壇星斗煥兵文於今雖有籠鵝在誰寫黃庭似右軍

福濟觀在城西北隅宋淳熙間道士陸道堅建名巖
天道院道堅嘗與省斡王大猷設雲水齋于此感會
呂仙翁授以神方大猷子孫至今傳以濟人元至大
間道士葉竹居奏賜今額元季兵燬正統中道士郭
宗衡重建徐有貞記

清微道院三官閣碑　都穆

姑蘇清微道院在郡治西宋端平中建于法師余靈山
至國朝永樂初而廢里人成普玄者募緣重建宣德丁

未玄妙觀道士王嗣先主之正統丁已嗣先益廣其地建閣五楹奉所謂三官神者踰六十有五年為弘治辛酉閣四楹傾壞風雨莫庇院之道士王源清何惟榮募緣新之又謂斯院自端平至今歴年雖遠然未有文以紀顛末乃來請予將刻之石以示其後人予嘗攷漢有漢中人張道陵與其子衡造符書於蜀之鳴鶴山制鬼卒祭酒等號分領部衆民有疾者俾書其名及謝罪之意一上之天著山上一薶之地一沈之水謂之天地水三官至衡

之子魯而其術益盛則三官之名蓋昉于此後之道家創為土木之像飾以冠服儼然南面以為寔有其神由是閭巷細民往往趨以祈福夫道家祖陵以為天師今若此無乃背其師之說乎雖然天下之事多出于襲而其襲之之久雖有智者莫能卒變勢則然也故今為道家者亦惟謹守其傳以事焚修求無墜而已矣是閣之壞殆非一日置而不修則無以祝聖釐聳人望非主之者之責乎源清惟榮是舉其費頗鉅而且當盛夏之日

身親其事不憚勞苦可謂有功于院者矣因不辭而為之記并系之以詩曰

姑蘇為邦多老氏宫有若清微翹然其中由宋逮今久歷年歲莫為之先後何以繼惟兹層閣穹傑洞明四檐翬飛勢凌紫雲神休是祈聖覺是祝朱檻一憑萬象森目風摧雨剥舊觀莫還爰有真士植仆補刓煥焉聿新煌麗逾昔邦人來遊無不嘖嘖稽之道家其宗無為曰清曰微一而靡他剏兹閣者超乎物表八窗玲瓏纎埃

莫擾聖凡同歸其患勿脩人而宜昏晝媿羽流刻我斯文置閣之右庚幾後人永永其守

清微道院修三元閣募縁疏　朱存理

伏以三元高閣聳縹緲之雲烟七寶諸坊闡清微之香火覩彼規模宏廓愛其棟宇高明居士辦心于肯構神天著力於圖成小疏頭敢相伸意大檀越惟願發心金銀財帛之攸充木石磚瓦之既濟輪奐美乎興復丹書飭爾經營遂令光彩此山門頓見神仙吾世界謹疏

元和道院重修真武殿記

蔡羽

中吳城直府治之北巍然香火之壇四境之内奔走翼奉於祝於詛天則有旱霖歲則有豐歉時則有康虞一家一人之得失咸決於神而神答之罔不允愜元和道院之係吳城大矣院故有真武殿厥初胚基維宋端平則顧道堅其人也歷若干年而刲於元又若干年則復於本朝當正統五年太守況公鍾寔新厥廬住持則柴繼宗方思謙其人也思謙一再傳而得謝復清查得真

咸克勵守為三官閣李王閣寔宏前規而真武殿未之及弘治間殿寔就毀垣頽瓦落梁垂宇敗鼎折于地鐺沉于泥風雨交蠹神衣不完狐穿禽糞人莫之省禱請之禮連年不講弟子陳洞章得真之徒也憂懼莫知所為謀于里人張用節等銜香頂誠祈構宿緣事有會輿人樂相助鳩工庀役肇于正德三年三月十五日朞年而工落真武正殿煥然鼎新益以中堂二拜殿三儀門一座門攔甃除墉牖既飭完厥貌像雲霧之衣星辰之

座龍宫神女咸極畫繪由是歳時霖暵祈請之日父老羽士升降有所齋省有堂堂則輝煌室則馨香酒漿清潔神歆人欣矣抑是功洞章微用節罔克賛厥志微其徒若孫罔克相厥力至卓立勤苦誠意感動則皆出于洞章也正德己已洞章念施與之人與同勤苦謀立石以垂于後里人崔廷憲嘉之特磨石請文為次其本末并列人氏於陰俾後之人有所攷

元和道院

秋光道院早雲氣午堂凉向竹開金笈緣桐砌碧房種芝丹洞小放鶴碧空長不滅芭蕉緑偏凝虛室香

元和道院在府治後至正間建

跋御書放生碑　項公澤

臣恭惟仁宗皇帝澤潤四海仁及羣生乃以景祐三年十一月己亥朔詔天下乾元節宴設量事烹炮毋得過殺物命皇乎休哉好生大德不遺微小所以壽我宋於萬年之脈者在是也於時中外之臣靖恭愷悌推廣上

意若民若物涵濡闓澤於圄生之內肆惟皇上遵守家法親灑宸翰俾誕節賜宴一遵景祐三年詔書大哉王言上以續仁祖生生之澤下以遂萬有生生之性臣嘗管窺蠡測竊謂聖德之妙溥博無私仁民而愛物皆此一念充之皇上曩以訓廱謹刑二銘董正吏治茲仁民之本原也今戒烹宰仍于所在放生池刻石其愛物之著見乎臣承恩試邑寅奉德音敬摹勒清真觀放生之所昭回之光焜燿百里飛雲泳川同躋壽域臣敢不對

揚休命奉行寛大詎容徒使恩及禽獸而功不至百姓有負聖天子一視同仁之盛心乎庸敢推明聖心并載于下方淳祐十年正月望日跋

昊天閣記　　陳振

循縣西行一里許少折而東得道家者廬曰清真觀觀有閣傑出曰昊天閣嘉定四年正月知觀事馬拱辰劉道映所建也嵌空為臺三面扶闌振嘗夜凴其上月星低垂天地收籟步虛清越珮聲鏘如是心油油以敬以

肅閣之建顧不足妥靈斂祉敷觀爲放生池振兕時間一至小亭孤立度以浮梁乾道七年道士翟守真來自天台覵縣治四維欠薰崇香火地始匄諸官劭躬經理十五六就緒淳熙初元外大父左史李公帥寓公士民狀翟公有操行遷常熟縣故道宮額牓曰清真而推翟君主之當是先君尚無恙也閱三十一年而馬君嗣又九年劉君嗣至是棟宇之制十備八九矣而閣又其高明壯麗者噫老氏學長生不死而神仙得道之士蟬蜕

埃壒影響不接於人故閶館真祠寥寥郡縣距劉用力三世而外大父以下若先君亡慮廿七八人指計惟一存者獨往來逵道歸然壽宫不曰難乎振于是有感焉則又曰雖然績底于勤圮于盈志植於强肆于安劉君乎能念前人所以貽其後者乎朝修有所緇閲有經祝皇之壽酬施者之勲考擊鼓鐘弗渝尐分若是則凡厥未成者將百日而成之况其已成者乎苟為不然食飽而衣鮮暑簟而寒氊忘厥由來以嬉以恬若是則雖其

已成者懼勿能堅且久也况其未成者乎

放生池縣志作蔡仍作　秦約

碧湍池頭秋漲深芙蕖萬柄翠生陰玄田種玉俱成子琪樹開花已滿林道士步虛蒼玦佩仙人吹笛水龍吟西堂風雨清無夢隔竹聲聞擣藥禽

同前　楊維楨

放生池上晚披襟五月凉風草樹陰玉井水寒船作藕葛陂雨過杖成林雙雙茲命烟中下瑟瑟蜿蜒夜半吟

道人嘗畫洗研石自臨青李與來禽

同前　　郭翼

放生池上應五月爛漫花開坐夜長月出金盤擎露影天高玉井散秋香雲邉小溆瀛洲近鏡裏微波太液涼準擬王喬借飛舄仙遊從此恣翺翔

同前　　偶桓

殿閣峨峨轉夕暉放生池上客來稀應知羽士登真去獨見山童汲磵歸雲冷松巢空鶴氅雨荒丹竈長苔衣

野人素有烟霞癖欲向玄關共息機

崑山縣清真觀在會仙橋東即宋放生池也乾道七年道士翟守真建真武道院淳熈元年移常熟縣清真觀廢額改置嘉定八年建昊天閣陳振記元大德間燬延祐間重建楊維楨記本朝永樂初重修

虞山招真治碑　　蕭統

夫東瀛淥水三變成田西嶽靈桃千年未子尚以星起牽牛部首迨遞律生甲子氣數杳冥況復上遊玉清損

之又損高排金闕玄之又玄豈言像之能詮非時節之
所辨海虞縣者則虞農都尉太康置其空境有虞山越
絕書云巫咸之所出也高巖鬱起帶青雲而作峰瀑布
懸流雜天河而俱會吳門採藥之地楚望槐椒之歌陽
反流沙之魂錦飾汾陽之鼎無以喻焉其峰則有石城
石門虛峗自然不度勾吳之馬神功挺起豈似岡陵之
畫魏后氷成夜陣權息長安慈石浴塔暫流較跡比期
優劣斯遠道士沛郡張君諱道裕字弘真漢朝天師陵

十二代孫天監二年來至此岫遁十有餘載夜忽夢見其祖云峰下之地面勢閑寂宜立觀宇可以卜居裕師潘洪隐始寧四明山無何有人耳長髮短云從虞山招真治來言訖忽然不見潘馳信報君君因辭山舊居而以夢中所指峰下之地即以爲治故號招真高臺迴立有類玉臺之山長廊宛轉還如步廊之岫柱削芳桂豈俟開陽木飛材選海檀無勞豫章神拔黃庭司命之府有類玲瓏朱陵赤后之觀同符宏敞遠望仲雍而高墳

蕭瑟旁臨齊女則哀壠蒼茫鮮尋千仞之木氣叶星晷
華飛五香之草形圖宮室帷葉綬花舒卷蹊徑陽桃候
棗榮落岩厓樹息金烏檐依銀鳥鳳將九子應吹能歌
鶴生七歲逐節成舞旭日晨臨同迎若華之色夕陽斜
影俱成拂鏡之暉玉礎微潤應山雲于高墉鳴籟徐響
引和風於空谷方當轉氣致柔入無為之境周行不殆
窮混成之致茅子莫歸輜轡無已魏姬燕罷留駕不歸
何止持節變淮南之金傳苻蔣北鍾之稻明月蛟龍之

騎驅之使鬬四銖七子之鏡引以成刀散季齊之羽起雄鳴之霧而已哉乃為銘曰

玉䶢二始金書八會道浹地心功浮天外故常可小惟真能大德起同塵善生塞兊物保自然人符交泰掩映綠蘿穹崇紫蓋仙治之美此焉為最雄柱千步陽臺百丈水均下矚山逾高掌野寂雲典琴繁山響斗虹夕棲豐雷朝上元陽作石竹龍成杖書藏玉匣藥藴銀筒燒鉛雜鯉折桂和蔥羽衣可服雲軿易通斧柯雖朽碑石

無窮

虞山致道觀新建覽翠樓記　　楊循吉

常熟據郡北境山水咸具領其勝而可遊者無若致道觀觀有古檜七株蕭梁所植也往歲邑令計侯之宰是邦以其幽麗時至而樂焉而老氏之司存亦於此世產先是有堂曰來雲居其右偏稍却既久而將敝矣計侯相地度勢以為是觀所得非不饒於湖山然而入者有面墻之嘆必欲盡發厥美而致之几下盡即而樓之於

是道會陳尚義進曰斯堂起林復真歷王志玄顧常清皆以羽服司教門事而蒙寔承其派竊謂雲之來自至和奕世是守堂不可去也請兼存可乎計侯頷焉而倡之於是尚義乃益己資乃鳩良工乃市碩材無幾何遂成樓焉又成門屋與兩廡焉落成之日侯坐其下曰雲固無恙宜仍字來雲逮一登覽而羣山咸在右向之翳翳者皆欝欝然為吾有矣遂題之曰覽翠云他日尚義以記請凡是邑之遊者必歸致道歸而不獲與峰巒接

亦不得謂之遊計侯獨能一旦拔其勝槩俾盡彰顯不有功耶抑古之人所至必崇臺館延景物盖其志尚清逸使然無足怪而後世按迹而思其人亦於焉有攷則斯樓固侯之峴山也歟侯名宗道郴州馬平人以解元第進士政尚簡易禮賢有文民用是不忘而尚義又克就厥績可書也始正德丙寅之春訖於是年之冬又明年記乃成是時計侯已遷邵武府同知去踰年矣禮部儀制清吏司主事致仕吴城楊循吉撰

乾元宮　孫應時

塵寰咫尺媲山林勝日追隨得共臨千里江湖堪送目一窗松竹更論心清風正爾生秋意小酌何妨到夕陰歸路踟躕獨惆悵強須倚劵一微吟

致道觀　王大成

極目渺無際洞然天宇寛蒼烟浮遠樹流水繞空山夜月涵丹井晨風拂紫壇山居塵不到心與白雲閑

同前　鄭昇元

撫琴泳泉石霜鶴酧清音惟有七星檜歲寒同此心

秋日登海虞致道觀　姚廣孝

琳館無塵真福地門前萬竹自青青丹成井底飛雙鵠檜老壇邊布七星鶴舞出林朝每見龍吟歸壑夜還聽我來秖為逃秋暑非是神仙問道經

七星檜　沈周

海虞七星檜宜為羣木冠列生老子宮與邑作奇觀廣墀氣蕭森入門凛欲汗久信天地成沃知雨露灌傳植

從蕭梁其說我恐漫驗斗形詎全七既甃其半三株寔
聊存難執歲月算各各具一異形容匪詞翰西體裂多
橋豁然敞三判東體活亦裂筋骸互續斷北者蜷而禿
袖破舞脫腕葉亦不暇葉幹亦不暇幹左文皮索絢孤
蕊頂留纖槎折象齒撓瘿決鬼目爛疏越復叢穴觳虯
仍軒坼蛟攣及蜿跛努力不得竄矛長及劍短接戰驚
楚漢如此紛怪駭聃君不能按知遭幾雷厄還屢兵火
難生死付冥然造物反被玩君子重貞固頑醜小人讕

緣高坐吹簫我欲呼鶴鸛從根覓丹埋淲泉覬紅燦長
生就其蔭永作婆娑伴

登昭明書臺因訪丹井

遠秀目已周復騁登高足青山不嫌人所取隨我欲巍
巍古仙臺寂寂莫林麓七檜交雲霞靈飈散清馥崇臺
轉磴道攀緣把傍竹同行玉堂彥高詠應虛谷逍遥東
山風能去歌管俗中紙驚連章謬圖附一軸聊以志傾
賞流傳亦何卜或恐聞邦人有酒悔無逐

寄題虞山七星檜　李廷相

虞山山高靈異多山高時有仙人過蕭梁羽士張道裕餐霞辟穀開茅寫手栽七檜象北斗龍鱗虬屈交相摩道人仙去神不滅倏忽千載纒烟蘿精神上與元氣接風雨為培鬼為呵復有神丹閱古井紅光夜夜騰岩阿於戲七檜世希有山河或變紅塵走乃知仙家别有傳何時為爾一回首

致道觀赴計明府宴集　楊循吉

七檜壇前雲水堂使君招飲興何長虞山最好是此處名教清談得幾場鼓瑟時時驚鳥下開扉隱隱見湖光夜深松竹皆含露重舉金杯吸晚凉

致道觀溪口　　皇甫涍

宿處玄林靜鐘聲清夜初星河仙嶠滿雲霧洞門虛竹下邀中散松前問隱居溪陰是天路獨往意何如

致道觀丹井二首

烟駕迢遥向紫微玉泉秋霧閟寒輝君看湖上丹霞色

泰定間鄧道樞建知止山房於西北山嶺上國朝洪武中周玄初永樂初李本中相繼重建

招真菴記　　康譽之

自姑蘇出齊門沿西北望山形如巨鼇横亘原野蓋常熟縣之虞山也山之東瞰萬戶治劇邑邑去江不及程陂湖畎澮之積自南至者傾駛會於江江河既應則迅瀾倒流逆於市橋之下二水相制移時而不能去山無奇谷惟荒墟白草醜石亂散坡陁迤邐而西有脩林横

兮雲漫扉石泉洌兮山芋肥俯仰宇宙兮日月蔽虧靈秀回薄兮野芳呈姿山中之樂兮萬化莫移仙人不來兮隐者曷歸

極目亭　　徐次鐸

幾點歸舟破暮烟數行雁字落霞邉世間安得王摩詰為寫琴川作輞川

同前　　謝肅

虞山積翠横東海上有嵓嶤極目亭井屋雞鳴穿曉霧

石潭龍影落秋㝠風回江塹飛濤白天入蘇臺遠樹青何處言公遺故宅畫橋緑巷眼偏醒

乾元次宫在虞山北宋元祐中海陵申元道將南遊請於其師徐神翁翁曰逢虞則止無雪則開申始未悟及至是山遂揷竹為菴名竹林山舊無井一日大雪惟山坳不積因浚井得美泉名雪井紹興丁巳道士喻抱元改築栢真菴取致道舊額名乾元宫舊有極目亭米芾書扁元燬國朝永樂初重修申道人煉

丹之地別有凞真館在梅里潛真館在福山與此爲

三真云

瑞雲觀記　　　　黄潛

瑞雲觀在平江城東三十里今所謂笠澤福地者也吳松江由具區來出其西而南爲姚城江東爲龍江又東爲陳湖其北則闤闠浦也重波複浪四望如一其中可居處乃多沃土民安于畊桑皆淳朴有古風水木之清華魚禽上下泳飛之樂蔓焉若世外然而更千百年棄

有奇以資食飲百物所需其法之所宜有者無求而不給為費一出于君而君悉力殫慮二十年於此矣菴之初為觀也教主嗣天師為署今額因命君開山而以甲乙為世守既而所司具以觀之成刾上天子特下璽書加護焉若既勵其徒俾勿替且飭其族人毋敢有所預懼後莫之攻而或毁其成也爰伐石以記來屬夫乾坤清淑之氣川融山結非有數量而仙經所録洞天福地僅一百二十八神而明之不有其人歟幸而人與境遇

又豢帝力如遊而息焉者衎衎施施未有已也或者真仙異人於此乎出則福地之在笠澤而笠澤之有瑞雲將與金庭玉局並存於天壤間尚何成毀之足慮哉顧不可以無著作始之自乃弗辭而為記其顛末云紹興路諸暨州判官黄溍撰文太常博士柳貫書大明成化十八年歲在壬辰九月吉賜進士第承德郎刑部雲南清吏司主事郡人馬愈重書上石

募刊瑞雲觀碑疏　　朱存理

竊惟瑞雲觀陸氏開山舊石碑黄公作記今其地興創於兵燹之後故斯石埋沒荆棘之中使過遊之客遺恨徒多訪集録之家全文具在所謂不朽之托者將以傳焉則其借重乎辭也於斯見矣兹將命工礱石請名翰重書必求好事捐金俾斯文大著為題短疏特叩高門倏爾完工就請留名石畔慨然樂助遂成壯觀山中謹疏

過吳江瑞雲觀　　吳寬

笠澤磯頭訪瑞雲洞門高掩寂無聞重湖急雨過龍陣
小鴟亂石眠羊羣有懷廬山陸脩靜敢比會稽王右軍
與客松陰論往事摩挲殘碣慨遺文

瑞雲觀在吴江縣庉邨元泰定間鄉人陸志寧建

集仙宫　常楙

松菊新來入夢頻公餘乘興得尋真紅塵物外長清境
白日壺中不老春栢子灰寒烟寂寂桃花風暖水粼粼
逍遥羽士閑如許愧我浮名役此身

同前　盛如梓

真宇出闤闠來遊慕虛寂流水環四圍入門松檜碧長廊烟霧生靈貺幡幢家主人聞客至尊酒延丈室編竹逾萬箇老桂高百尺日色淨不暄松風涼可挹翛然人間世陡覺詩興逸

集仙宮在嘉定縣治西南隅宋嘉定十七年高道葉子琬建

玉芝祠記　張與材

至大之三載歲在庚戌門人傅處潛入侍講席以平江路道録普福觀開山提㸃住持周静清狀來請曰静清凡骨未換其於聞道不知塵有幾也唯是焚脩不敢不力以當福地之名乃孟冬朔有見似人入仙宫祠者踵之無有啟鑰惟菌生焉其生之氣猶蒸然從地而起一根而為莖四十有二若珊瑚交枝而實蓋其上者明日敷舒可二尺許又明日間以金縁觀者日幾百人辨之者曰是所謂玉芝也非菌也莫不徘徊嘆息共言其瑞

踰浹則霏霏化為素烟如瓊花已入天宮矣異哉盖仙官祠分六曹其一曰五芝百穀曹意其觀瑞也非歟世間何物非幻其來也誰使其去也不可執然自有江山幾千年而有普福由普福以有今日玉芝之生則亦非偶然之故嗟夫微吾教主吾誰與歸謹為圖以請願有記而處潛又稽首重為之言則諾而記之夫芝者仙家之一草耳不常有於天下忽然而遇未有不以為瑞也古之人算山為多而未始以為瑞也然許由得之而不食

五穀商山所採皆是物也漢武帝時朱草生則紫芝也類以為金人露盤之所謹按五芝五色唯白芝名嬰兒手服之可以通仙然則相期瑤草必蓬萊可也不知何以見於此哉普福所居州為常熟必神人居之物無疵癘而然耳鳥有鳳者恒出於有道之國獨取以名其地千仞之上將覽德耀而下之三山十洲於是乎在則雖謂普福有瑤草豈不可信靜清吾之子弟于吾祖鶴鳴夜半之所授受無所不備丁丁萬斧如修廣寒與回道

人共仕于茲有年將由有為而詣無為匪朝伊夕玉皇有詔不翳玉芝之不已也抑宇宙間惟應與感禎祥之相值果非偶然者矧精神會聚黃冠往來天地神元胎布森列則一芝之瑞是固吾心華之發現而已有以異乎無也或曰芝之為莖常止于九未聞若是再倍于蓂而不足一挂於蓍而大有餘者則又安知其非所見似人者以玄帝行滿之期而最之又以旌陽拔宅之數而望之歟吾聞之曰或者之言亦是也弟子勉之是為記嗣

書師事元靜真君即其地構普福宮尋改為觀至大
庚戌冬仙官祠忽産芝一本四十二莖玉色照耀有
色氣直上如縷遂名玉芝祠

婁東劉家港天妃宮石刻通番事蹟記

鄭和

明宣德六年歲次辛亥春朔正使太監鄭和王景弘副
使太監朱良周福洪保楊真左少監張達等立其辭曰
勅封護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃之神威靈布

於鉅海功德著於太常尚矣和等自永樂初奉使諸番今經七次每統領官兵數萬人海船百餘艘自太倉開洋由占城國暹羅國爪哇國柯枝國古里國抵於西域忽嚕謨斯等三千餘國涉滄溟十萬餘里觀夫鯨波接天浩浩無涯或烟霧之溟濛或風浪之崔嵬海洋之狀變態無時而我之雲帆高張晝夜星馳非仗神功曷能康濟值有險阻一稱神號感應如響即有神燈燭於帆檣靈光一臨則變險為夷舟師恬然咸保無虞此神功

之大概也及臨外邦其蠻王之梗化不恭者生擒之寇
兵之肆暴掠者殄滅之海道由是而清寧番人賴之以
安業皆神之助也神之功績昔嘗奏請於朝廷宮於南
京龍江之上永傳祀事欽承御製記文以彰靈貺褒美
至矣然神之靈無往不在若劉家港之行宮創造有年
每至于斯即為葺理宣德五年冬復奉使諸番國艤舟
祠下官軍人等瞻禮勤誠祀享絡繹神之殿堂益加修
飭弘勝舊規復重建岨山小姐之神祠於宮之後殿堂

神像燦然一新官校軍民咸樂趨事自有不容已者非
神之功德感於人心而致乎是用勒文於石并記諸番
往回之歲月昭示永久焉永樂三年統領舟師往古里
等國時海寇陳祖義等聚衆於三佛齊國抄掠番商生
擒厥魁至五年回還永樂五年統領舟師往爪哇古里
柯枝暹邏等國其國王各以方物珍禽獸貢獻至七年
回還永樂七年統領舟師往前各國道經錫蘭山國其
王亞列若柰兒負固不恭謀害舟師賴神靈顯應知覺

遂生擒其王至九年歸獻尋蒙恩宥俾復歸國永樂十
二年統領舟師往忽嚕謨斯等國其蘇門答剌國偽王
蘇幹剌寇侵本國其王遣使赴闕陳訴請救就率官兵
勦捕神功默助遂生擒偽王至十三年歸獻是年滿剌
加國王親妻子朝貢永樂十五年統領舟師往西域其
忽魯謨斯國進獅子金錢豹西馬阿丹國進麒麟番名祖
剌法并長角馬哈獸木骨都東國進花福禄并獅子卜
剌哇國進千里駱駝并駝雞爪哇國古里國進麋里羔

獸各進方物皆古所未聞者及遣王男王弟捧金葉表文朝貢永樂十九年統領舟師遣忽魯謨斯等各國使臣久侍京師者悉還本國其各國王貢獻方物視前益加宣德五年仍往諸番開詔舟師泊于祠下思昔數次皆仗神明護助之功於是勒文於石

次韻倪尚書天妃行宮　　陸昶

海門一水連三島玄宮獨數靈慈好文皇在御賜褒崇金額煌煌繚雲繞蒼松樹古偃虬龍翠竹叢深棲鳳鳥

灑落可有仙人居層城十二清風曉洞門深鎖碧窗寒
湍地落花香不掃一山高疊青峩峩玲瓏妙奪天工巧
羽仙雙瞳秋水光遐齡直與天地老金母曾分似盎桃
安期常啖如瓜棗我亦玉皇香案吏胸次廓落機心少
錦袍天上承恩歸自喜平生事應了培塿西窺泰華卑
盃盂東視滄溟小何時同醉碧桃春浩歌一曲眠芳草

天妃宮　楊維楨

海國神凬捷可呼緣林邀福若相紆片帆尚借周郎力

護得青龍到直沽

黄太倉汝爲宴天妃宮二首　王寵

巖邑表東海名侯握篤符自公豐逸豫延賓濫文儒島日林間吐潮流天外紆平生慕靈氣高嘯入蓬壺

首夏靄清暉琪花應未飛迴巒峙玉館列桂肅金扉琴作鸞皇語雲飄龍虎衣山公殊戀賞不醉且無歸

靈慈宮一名天妃宮有二一在太倉城中周涇橋一在劉家港北漕口

普福宮記

吴澂

太玄元普福宫者真人周静清所建也周東吴望族南工臣附之初有顯忠校尉職千户督海道運糧事真人其子也夙好黄老言既長父命往信州龍虎山師事天師張真君為道士歸捌道院于常熟州之雙鳳鎮越數年陞為觀又二十餘年陞為宫施水田若干畝收其歲入以食徒衆大宗師張開府以静清之名上聞制授職名者二璽書寵異者三號清寧抱一凝妙真人而其徒

周應靈保真凝素崇道法師襲其師提點之職璽書寵
異亦至四錫法師來京師曰道院之興肇自至元乙酉
殿閣門廡厨庫至乙丑乃備始得觀額甲午再充拓之
飯衆有其所説法有其所燕坐有其所禮上下神祇四
方萬靈靡不有其所大德庚子建書樓貯諸子百家之
書辛丑立東岳岱宗祠作止一全真二館以賓南北學
道之士至大辛亥作鐘鼓二樓及漢天師殿新觀門為
重屋延祐丁巳以來應靈增飭舊規且作石橋曰迎仙

遂改宮額自惟晚末忝紹先志薦膺上命其將何以報
君師之賜誠宜廣宣以示永久敢有謁於史示予曰道
家者流咸刻古柱下史彼蓋隱君子也由衰周歷亡秦
漢初諸人藉其餘緒亦足以聞於時張文成以之爲帝
者師曹平陽以之爲天下相晉唐而宋以來今源遠而
流益別然世之忌盈而引退趨晦而保全者猶或詢其
名而寄迹焉真人隱遁之高法師繼承之善皆人所難
能也況以聖恩優渥俾方外畸人享安榮于山間林下

宇顧茲塊焉神其享之乎予以為神之在天其次為奎婁其威為雷霆雲車風馬陟降于天大而大安焉琳宮寶殿不為侈小而小安焉土階采椽不為陋又何擇于高卑之間乎且山人皈依誠敬萃焉吾安知神之不貽答解釐依違而不去也故為之記使鐫之石

高眞堂在東洞庭山

吳都文粹續集卷二十八